

CARATTERISTICHE

Smalto satinato a base acqua adatto per sistemi di verniciatura di manufatti in legno, metallo e plastica all'interno e all'esterno, impermeabile all'acqua, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotato di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di fondo. Assicura una finitura caratterizzata da elevata uniformità e da formidabili resistenze alle intemperie e meccaniche. Grazie alla sua alta qualità rappresenta la soluzione estetica e tecnica per le diverse esigenze di verniciatura, garantendo un ottimo livello di finitura e la massima protezione e resistenza del colore all'esterno, anche in situazioni di forte esposizione e in condizioni severe.

Le caratteristiche di adeguata elasticità e resistenza all'usura generano un film che rimane stabile, bello e resistente anche alle sollecitazioni dovute alle variazioni dimensionali del supporto al variare delle condizioni climatiche. È formulato con pigmenti stabili alla luce e resine stirolo acriliche in emulsione acquosa che garantiscono la massima resistenza agli UV e la massima protezione all'esterno in condizioni di forte esposizione agli agenti atmosferici e raggi solari con una pellicola di smalto non ingiallente. Assicura inoltre una buona bagnatura del poro del legno con basso rigonfiamento della fibra in modo da poter essere utilizzato direttamente su impregnanti ed un'eccellente adesione se applicato direttamente su materiali diversi. Le proprietà di adeguata distensione e bassa tendenza alle colature permettono facili applicazioni con attrezzi manuali o meccanici che consentono una finitura caratterizzata da elevata omogeneità estetica, spessore uniforme e adeguata copertura degli spigoli sia nel professionale sia nel "fai da te"; i tempi di essiccazione consentono una rapida esecuzione della verniciatura. Grazie all'elevata finezza è ideale anche per applicazioni interne: il film, duro e tenace, con alta resistenza alla penetrazione di macchie e sporco, è altamente resistente al lavaggio, genera delle superfici in grado di resistere a forti livelli di abrasione e permette una facile pulizia anche con i comuni detersivi e disinfettanti antibatterici (con una massima resistenza dopo 5 giorni dall'applicazione). Essendo inodore è particolarmente indicato per applicazioni in ambienti poco aerati. È realizzato con materie prime scelte per un basso impatto, con ridotto inquinamento e con minime emissioni in modo da preservare il benessere e la sicurezza degli utilizzatori.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in 5 giorni in condizioni ottimali (+15+30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <65%).

Esporre in opera il manufatto dopo almeno 5 giorni di stabilizzazione per evitare il contatto con acqua piovana o condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) prima della completa polimerizzazione.

COMPOSIZIONE

A base di resine stirolo acriliche in emulsione acquosa e pigmenti selezionati.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	Classe EN13300	Metodo	Valore
Coprenza	3 (7 m ² /l)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98 %
Presa di sporco	Molto bassa	UNI 10792	ΔL ≤ 3
Brillantezza	Satinato	UNI EN ISO 2813	≥ 10 e < 60
Resistenza alla spazzolatura a umido	1	UNI EN ISO 11998	L _{dft} < 5 μ
Adesione		Interno PF16	OTTIMA
Residuo secco in peso Essiccazione		Interno PF25 Interno PF16	Bianco AC16: 46-50 % SovrapPLICabile 4h; Completa 5 giorni

SPECIFICHE

Peso specifico	Interno PF16	950-1250 g/l, secondo le tinte
Gloss	Interno PF6	30 - 40

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco AC16, Nero e come da specifica cartella.
 La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Tintoretto, Tucano, Area 115, Spazio 100, RAL K7 e NCS. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idoneo per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, anche con tinte intense, di manufatti nuovi o in fase di manutenzione, a base di supporti legnosi di specie diverse, supporti metallici anche zincati, alluminio e leghe, plastica in atmosfera rurale, marina o industriale, quali serramenti e infissi in genere, caloriferi.
 Nel caso in cui il prodotto sia stato stoccato a basse temperature si consiglia di portarlo ad almeno +15 °C prima di procedere all'applicazione.
 Per favorire la distensione nelle applicazioni a pennello applicare il prodotto nelle giuste quantità (evitare strati troppo sottili). Durante l'applicazione e il tempo di essiccazione, è indispensabile che la temperatura sia superiore a +15°C e l'umidità dell'aria inferiore al 65%; è importante inoltre che l'ambiente sia aerato, per favorire l'evaporazione dell'acqua. Si ricorda che spessori di pittura applicata maggiori di quelli indicati o condizioni ambientali differenti possono causare l'allungamento dei tempi di essiccazione, in quanto viene rallentata l'evaporazione dell'acqua. Gli attrezzi si lavano con acqua immediatamente dopo l'uso.

ATTREZZI

Rullo, Pennello, Spruzzo aircoat

DILUIZIONE

5-15% con acqua in volume

RESA 10-12 m²/l per strato

**TEMPERATURA DI
APPLICAZIONE** +15°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Il trattamento preliminare della superficie da rivestire è di primaria importanza e si ripercuote sulle performance del ciclo di rivestimento.

Una buona e corretta preparazione del supporto è una garanzia di qualità sulla durata del rivestimento: un prodotto di elevata qualità applicato su sottofondo scadente o su supporto trattato in modo inadeguato è destinato ad un logoramento precoce, caratterizzato da possibili fenomeni di alterazione del rivestimento stesso.

Manufatto nuovo di diverse specie legnose escluse quelle con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 1.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 1.2 Applicare uno strato di *Opakite W*, con spessore pari a 100-120 µm bagnati;
- 1.3 Dopo 6 ore spazzolare o carteggiare con carta grana 240-280;
- 1.4 Applicare due strati di *Hydrocap* attendendo 4 ore tra uno strato e l'altro.

Legno di diverse specie con poro molto evidente e profondo come iroko, mogano meranti, multistrato marino

- 2.1 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 2.2 Applicare uno strato di *Classic W Bianco*;
- 2.3 Dopo 4-6 ore procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Legno di diverse specie contenenti tannino o altre sostanze coloranti come rovere, castagno, hemlock, larice russo

- 3.2 Levigare il legno con carta grana 220-250;
- 3.2 Applicare uno strato di *Riplast F99*;
- 4.1 Dopo 2 ore procedere come al punto 1.2 e seguenti.

Ferro

- 4.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con *Nitro NV 5000*; se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine;
- 4.2 Se manufatto nuovo, a superficie asciutta applicare due strati di *Chromocap W* per uno spessore pari a 70 µm secchi attendendo 8 ore tra uno e l'altro; se in manutenzione di manufatto vecchio applicare uno strato di *Chromocap W* nella parte interessata.
- 4.3 Dopo 8 ore applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 4 ore.

Ferro zincato

- 5.1 Se il manufatto è nuovo, è importante ricordare che la lamiera zincata deve essere passivata lasciando i manufatti esposti agli agenti atmosferici per almeno due o tre mesi. Procedere poi con una leggera carteggiatura per eliminare la patina ossidativa superficiale formatasi e sgrassare le superfici con diluente *Nitro NV 5000*. In alternativa si consiglia una leggera sabbiatura silicea. Applicare quindi due strati di *Hydrocap* intervallati di 4 ore.
- 5.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o

carta vetrata la vernice in fase di distacco e la ruggine, applicare uno strato di *Chromocap W* nella parte interessata e dopo 8 ore applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 4 ore.

Alluminio, leghe leggere, plastica

- 6.1 Eseguire una leggera carteggiatura con carta abrasiva P180-P220. Pulire bene la superficie da trattare con diluente Nitro NV 5000 ed assicurarsi che sia asciutta e priva di silicone, cere, grassi e sostanze estranee in genere.
- 6.1 Se manufatto nuovo, pulire e sgrassare accuratamente il supporto con *Nitro NV 5000* e a superficie asciutta applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 4 ore.
- 6.2 Se in manutenzione di manufatto vecchio asportare con spazzola, raschietto o carta vetrata la vernice in fase di distacco e applicare due strati di *Hydrocap* intervallati di 4 ore.

N.B. Nel caso di materie plastiche, vista la varietà di comportamento delle stesse, si consiglia di effettuare delle prove specifiche di adesione del prodotto sul materiale.

**VOCE
DI CAPITOLATO**

Smalto satinato in dispersione acquosa con residuo solido 48% (bianco) o 40% (colorato), resistente agli agenti atmosferici, elastico, lavabile con detersivi e disinfettanti, utilizzato nella protezione di manufatti in legno, metallo, plastica all'interno ed esterno con consumo pari a 220 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.