

ESTERNO QUARZO

Idropittura acrilica lavabile riempitiva per esterno opaca

CARATTERISTICHE

Pittura idrodiluibile, impermeabile all'acqua ed adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto.

La sua qualità assicura una buona protezione e resistenza del colore all'esterno. La polvere di quarzo in essa contenuta le permette di riempire il supporto, ottenendo una finitura compatta e omogenea. Per la sua elevata opacità assicura un adeguato mascheramento delle imperfezioni dell'intonaco. Il prodotto, nei colori con valore di riflessione della luce $LRV > 25$, è anche idoneo per la pitturazione in fase di manutenzione di sistemi di isolamento a cappotto.

RESISTENZA ALL'ACQUA

Il prodotto essicca e polimerizza completamente in circa 10 gg in condizioni ottimali ($+15/+30^{\circ}\text{C}$ con umidità del supporto $< 10\%$ ed umidità relativa dell'aria $< 75\%$).

Se prima dell'essiccazione completa la pittura subisce dilavamento dovuto ad acqua piovana o a condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%) potrebbero manifestarsi delle colature di aspetto semilucido più o meno estese. Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e viene eliminato con idrolavaggio o dalla successiva azione naturale di pioggia e sole.

COMPOSIZIONE

Prodotto formulato con resine stirolo acriliche in dispersione acquosa ed inerti selezionati.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	Classe EN 1062	Metodo	Valore
Brillantezza	Molto opaco	UNI EN ISO 2813	Gloss < 5
Presa di sporco	Bassa	UNI 10792	$\Delta L < 3$
Coprenza (bianco)	3 ($10\text{m}^2/\text{l}$)	UNI EN ISO 6504-3	≥ 95 e < 98
Resistenza alla spazzolatura a umido	1	UNI EN ISO 11998	$L_{\text{diff}} < 5 \mu$
Residuo secco in peso		Interno PF25	64-68 %
Essiccazione		Interno PF2	Sovrapplicabile 4-6h; Completa 10 giorni

SPECIFICHE

Peso specifico	Interno PF3	1400-1600 g/l
Copertura (bianco)	Interno PF11	> 95

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 1 anno se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra $+5^{\circ}\text{C}$ e $+30^{\circ}\text{C}$.

COLORI

Bianco.

La gamma delle tinte può essere ampliata nelle tonalità delle mazzette Area 115, Spazio 100, Tucano e NCS. Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idonea per la decorazione e la protezione dagli agenti atmosferici, anche con tinte intense, di supporti alcalini, nuovi o in fase di manutenzione, quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto), calcestruzzo, fibrocemento e vecchie pitture in atmosfera rurale, marina o industriale. Pur essendo compatibile con cemento e cemento armato, assicura una protezione valida, ma non

specifica. Su superfici all'esterno soggette ad inquinamento biologico da muffe, alghe e muschio, aggiungere 350 ml di B25 ogni 14 litri di pittura.

ATTREZZI

Rullo, Pennello.

DILUIZIONE

15-30% in volume con acqua.

RESA

8-10 m²/l per strato, a seconda del tipo di lavorazione.

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+5°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE

Superfici nuove di intonaci cementizi, intonaci di malta bastarda, cemento armato, prefabbricati in cemento

- 1.1 Pulire con idrolavaggio da ogni impurità come sporco, muschio, muffe, distaccanti di getto;
- 1.2 Su superficie asciutta applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- 1.3 Dopo 5-8h applicare due strati di *Esterno Quarzo* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Manutenzione su vecchie pitture

- 2.1 Asportare con spazzole e raschietti la pittura in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- 2.2 Ripristinare eventuali parti di intonaco mancante con *K29* se i ripristini sono di piccola entità; altrimenti, per grossi spessori, usare *50* o *501*;
- 2.3 Dopo 24h, se si utilizza *K29* o 14 gg se si utilizza *50* o *501* applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*;
- 2.4 Dopo 5-8h applicare due strati di *Esterno Quarzo* a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Manutenzione su vecchie pitture inquinate da muffe

- 3.1 Preparare la superficie come ai punti 2.1 – 2.2.
- 3.2 Trattare la superficie con *B1*;
- 3.3 Dopo 4-6 ore applicare uno strato di *Murisol* o *Murisol W*.
- 3.4 Dopo 5-8 ore applicare due strati di *Esterno Quarzo* additivato con 350 ml di *B25* ogni 14 litri di pittura, a distanza di 4-6h uno dall'altro.

Manutenzione su rivestimenti a spessore

- 4.1 Asportare con spazzole e raschietti eventuale rivestimento in fase di distacco, efflorescenze o altri residui incoerenti o materiale in fase di sgretolamento ed eseguire lavaggio con idropulitrice;
- 4.2 Ripristinare eventuali parti di rivestimento a spessore mancante e procedere come al punto 1.2 e seguenti.

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura per esterno con resina stirolo acrilica in dispersione acquosa e polvere di quarzo, da applicarsi su superficie trattata con idoneo primer con un consumo di circa 220 ml/m².

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nei Book CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme

ESTERNO QUARZO

Idropittura acrilica lavabile riempitiva per esterno opaca

varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.